

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Ефимовская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные
программы»



УТВЕРЖДЕНО
приказом № 8
от «28» 06 2022 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол № 5
от «30» мая 2022 г.

**Положение о школьном театре «Театральные ступеньки»
ГБОУ ЛО «Ефимовская коррекционная школа-интернат»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о школьном театре «Театральные ступеньки» (далее Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Ленинградской области «Ефимовская коррекционная школа-интернат» (далее – Учреждение), с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за №СК-77/06-пр, по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры».

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра (студии) (далее – Театр».

1.3. Театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы, название.

1.4. Театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором Учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Учреждения и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

1.6. Театр участвует в реализации адаптированной основной общеобразовательной программы Учреждения.

1.7. Помещением Театра определен актовый зал Учреждения.

1.8. Обучение и воспитание ведется на русском языке.

1.9. Настоящее Положение доводится до сведения каждого участника Театра, размещается на официальном сайте школы.

2. Основные цели задачи Театра

2.1. Основная цель Театра - совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников школьного театра.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры, реализации личной успешности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции;
- организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;
- приобщать к театральному искусству;
- повышать художественный и исполнительский уровень;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство (понимание прекрасного);
- формировать умения и навыки в жанре театрального искусства;
- использовать возможности театральной деятельности для коррекции, развития психических процессов обучающихся, речи и мышления;
- организовывать досуг обучающихся в рамках содержательного общения через постановку спектаклей по произведениям классиков и современных авторов;
- вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся;
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности Театра

3.1. Деятельность Театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации. участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей Театра в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора и заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности Театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.4. Деятельность Театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий Театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе Театра при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения их в основной состав.

3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и дополнительной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14. Дополнительная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в Учреждении порядке.

3.15. Учебный план по реализации дополнительной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется руководителем театра.

3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.17. Педагог, реализующий дополнительные образовательные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в Театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в Театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом локальными нормативными актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.1. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия Театра.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги Театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы Театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги Театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.