

РАССМОТРЕНО
на заседании метод.
объединения
протокол № 1
от 30 » 08 . 20 21 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора
по УВР
М /Маловская Е.А./
« 31 » 08 20 21 г.



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
курса
«Изобразительная деятельность»**

Программу разработала
Орлова И.С.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа творческой направленности «Изобразительная деятельность» разработана на основе нормативно – правовых документов в области дополнительного образования.

Актуальность и новизна.

Стремление познавать и созидать, рисовать и создавать свои первые произведения – это естественная потребность обучающихся, которая находит свое удовлетворение в изобразительной деятельности. Занятия изобразительным искусством в условиях дополнительного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) способствуют развитию чувства прекрасного, формируют умение понимать и видеть красоту в окружающей природе, в произведениях искусства, в рукотворных шедеврах, созданных человеком и являются важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания. Увлеченность изобразительной деятельностью на занятиях способствует усвоению в процессе обучения обучающимися способов преобразования и познания мира, для педагога создает условия решения целого ряда задач по воспитанию и развитию детей в процессе овладения основами изобразительной грамотности и позволяет наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

Новизна программы состоит в смешанном использовании техник рисования, то есть программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Цель программы: обеспечить условия для развития творческих способностей детей, через художественное творчество.

Задачи программы:

- формирование и совершенствование умения пользоваться основными материалами и инструментами изобразительного творчества;
- формирование элементарных представлений об основных принципах построения рисунка (основные элементы рисунка (точка, линия, пятно), цвет и свет, композиция и перспектива);
- развитие познавательных психических процессов личности обучающихся (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение);
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции,

декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Уровень сложности и направленность программы.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Категория обучающихся.

В творческие группы принимаются обучающиеся от 7 до 18 лет. Набор в группу 1 года обучения осуществляется до 12 человек.

Объём и срок освоения программы.

Программа дополнительного образования «Изобразительная деятельность» рассчитана на 3 года обучения при постоянном составе детей. Объем учебных часов на 3 года – 248 (из расчета 2 часа в неделю, 36 недель в год).

Формы обучения, особенности организации образовательной деятельности.

Программа направлена на разностороннее развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). При реализации программы используется очная групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Разностороннее развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможно только в том случае, если весь набор воспитательных технологий и методик работы с детьми создает условия для самореализации ребенка.

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
беседа; объяснение; инструктаж	наблюдение; показ образца, иллюстраций, методических разработок; поэтапный показ изображаемого объекта, явления; экскурсия	тренировочные упражнения; рисование по образцу, с фото и с натуры; участие в выставках и конкурсах

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, тренировочный и др.

Срок освоения программы: 3 года.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 2 часа (из расчёта 1 час на группу). Две группы по 12 человек.

Условия реализации программы.

Занятия по изобразительному творчеству проводятся в классе учреждения. Для успешного осуществления программы имеется необходимое оборудование и атрибуты.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- ценностное отношение и любовь к своему городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, к своему и к чужому;
- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- понимание красоты искусства, окружающего мира;
- умение наблюдать за окружением, отмечать его особенности и использовать это для реализации идей.

Предметные результаты.

Знания:

- принципы работы гуашью и акварелью;
- основные элементы рисования;
- основные цвета и их оттенки;
- жанры изобразительного искусства.

Умения:

- пользоваться основными инструментами и материалами изобразительного творчества;
- обводить карандашом, мелком шаблоны различных форм;
- регулировать нажим на карандаш;
- выполнять штриховку;

- закрашивать рисунок, не выходя за контур;
- правильно использовать гуашевые и акварельные краски (акварель – больше воды, гуашь – меньше);
- дифференцировать и объединять в группы оттенки цветов;
- смешивать краски для получения нужного оттенка;
- выполнять растяжку цвета при работе с акварелью, с гуашью;
- композиционно правильно располагать объекты на листе бумаги;
- выполнять работу по принципу: набросок, основной цвет, светотень, проработка деталей.

Метапредметные результаты.

Знания:

- элементарные особенности геометрических тел;
- основные свойства бумаги;
- жанры изобразительного искусства.

Умения:

- пользоваться основными инструментами и материалами изобразительного творчества;
- ориентироваться на листе бумаги;
- дифференцировать цвета и их оттенки;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности.

3. Содержание рабочей программы.

По содержанию программа представляет общий курс *«От простого к сложному»* и включает следующие разделы:

Раздел «Азы».

Формирование понятия об основных элементах рисования: точка, линия, пятно. Закрепление понятия о видах линий (прямая, волнистая, зигзаг). Виды штриховки: «зигзаг», параллельная, круговая, перекрёстная, короткий штрих. Рисование в графике. Формирование понятия о цвете и форме как выразительных средствах изобразительного искусства.

Свет и тень. Формирование элементарных представлений о свете и тени: часть объекта, находящаяся на противоположной стороне от источника света должна быть темнее для создания ощущения объёма. Данное понятие рассматривается через опыт с мячом или яблоком, на которое направляется свет (фонарик, лампа).

Работа с красками. Основные принципы работы гуашью и акварелью, формирование понимания того, что данные краски при рисовании используются по разному, – рисование акварелью производится с использованием большого количества воды, тогда как рисование гуашью предполагает лишь минимальное её (воды) использование.

Раздел «Теория цвета».

Цветовой круг, выделение в нём основных цветов (красный, жёлтый, синий) и составных цветов (все цвета, которые можно получить путём смешения основных). Тёплые и холодные оттенки цветов. Выполнение упражнений на растяжку цвета, путём размывания краски при работе с акварелью, и добавления белил – при работе с гуашью.

Раздел «Рисунок, композиция, перспектива».

Формирование элементарных представлений о том, что практически всё можно изобразить, используя геометрические фигуры.

Набросок. Элементарное понятие о наброске, как начальной стадии рисунка. Создание наброска, штриховка объектов различной формы.

Композиция. Формирование элементарных представлений о композиции: объекты, расположенные близко кажутся больше, а те, что дальше, соответственно, – меньше (перспектива); объекты, расположенные ниже на листе, кажутся визуально ближе; чем больше объект, тем он смотрится ближе на рисунке; объект, находящийся впереди другого, кажется визуально ближе; необходимо обозначить горизонт, чтобы создать иллюзию того, что объекты на картинке находятся на различном расстоянии от наблюдателя; объекты впереди перекрывают собой объекты, находящиеся позади. Правильное расположение объектов на рабочей области – листе.

Раздел «Техники рисования и жанры изобразительного искусства». Традиционные техники: гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, графитный карандаш. Нетрадиционные техники: монотипия, набрызг, восковые мелки(свечка) и акварель, граттаж, рисование пробкой и картоном и др.

Формирование у учащихся элементарных представлений о таких жанрах как натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр. Просмотр иллюстративного материала на данную тематику. Формирование умения отличать работы, выполненные в данных жанрах, друг от друга.

3.1. Учебный план:

№	Раздел	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Азы	2	4	6
2.	Теория цвета	1	5	6
3.	Рисунок, композиция, перспектива	2	4	6
4.	Техники рисования и жанры изобразительного искусства	3	15	18
	Итого:	8	28	36

3.2. Календарный учебный график (Приложение 1)

3.3. Рабочая программа курса «Изобразительная деятельность»

(Приложение 2)

4. Организационно-педагогические условия

4.1. Кадровые условия (Приложение 3)

4.2. Материально-техническое обеспечение (Приложение 4)

4.3. Учебно-методическое обеспечение (Приложение 5)

5. Оценка качества освоения программы.

В конце каждого полугодия предполагается участие детей в тематических праздниках, конкурсах.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- портфолио творческих достижений кружка изобразительного творчества (грамоты, дипломы, свидетельство, сертификаты и др.).

Главным результатом освоения программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Оценочные материалы освоения детьми образовательной программы дополнительного образования «Изобразительная деятельность»:

Знания:

1. Уровень

- знает принципы работы гуашью и акварелью (всегда);
- знает основные элементы рисования;
- знает основные цвета и их оттенки, безошибочно узнаёт и называет их;
- знает жанры изобразительного искусства, безошибочно узнаёт и называет их;
- знает основы светотени;
- знает основы композиции.

2. Уровень.

- знает принципы работы гуашью и акварелью;
- знает основные элементы рисования;
- знает основные цвета и некоторые их оттенки;
- знает жанры изобразительного искусства;
- знает основы светотени, но затрудняется использовать эти знания без помощи взрослого;
- знает основы композиции, но затрудняется использовать эти знания без помощи

взрослого.

3. Уровень.

- Не знает принципов работы гуашью и акварелью;
- знает основные элементы рисования;
- знает основные цвета, но путается в их оттенках;
- знает некоторые жанры изобразительного искусства;
- не знает основ светотени;
- не знает основ композиции.

Умения:

1. Уровень.

- умеет пользоваться основными инструментами и материалами изобразительного творчества;
- умеет обводить карандашом, мелком шаблоны различных форм;
- умеет регулировать нажим на карандаш;
- умеет выполнять штриховку;
- умеет закрашивать рисунок, не выходя за контур;
- умеет правильно использовать гуашевые и акварельные краски (акварель – больше воды, гуашь – меньше);
- умеет дифференцировать и объединять в группы оттенки цветов;
- умеет смешивать краски для получения нужного оттенка;
- умеет выполнять растяжку цвета при работе с акварелью, с гуашью;
- умеет композиционно правильно располагать объекты на листе бумаги;
- умеет выполнять работу по принципу: набросок, основной цвет, светотень, проработка деталей;
- умеет использовать в рисовании нетрадиционный материал;
- умеет адекватно воспринимать критику и критически оценивать свой рисунок;
- умеет выслушивать инструкции взрослого и безошибочно их выполнять;
- умеет доводить работу до конца.

2. Уровень.

- умеет пользоваться основными инструментами и материалами изобразительного творчества;
- умеет обводить карандашом, мелком шаблоны различных форм;
- с трудом регулирует нажим на карандаш;
- умеет выполнять штриховку;
- умеет закрашивать рисунок, не выходя за контур, но требуется контроль со стороны взрослого;

- умеет правильно использовать гуашевые и акварельные краски (акварель – больше воды, гуашь – меньше);
- умеет дифференцировать и объединять в группы оттенки цветов;
- испытывает трудности в смешении красок для получения нужного оттенка;
- умеет выполнять растяжку цвета при работе с акварелью, с гуашью;
- умеет композиционно правильно располагать объекты на листе бумаги, но требуется помощь со стороны взрослого;
- умеет выполнять работу по принципу: набросок, основной цвет, светотень, проработка деталей;
- умеет использовать в рисовании нетрадиционный материал, но требуется помощь со стороны взрослого;
- умеет адекватно воспринимать критику, но не всегда готов исправлять ошибки;
- умеет выслушивать инструкции взрослого, но для правильного выполнения требуется повторить её дополнительных 1-2 раза;
- умеет доводить работу до конца.

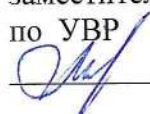
3. Уровень

- умеет пользоваться основными инструментами и материалами изобразительного творчества;
- умеет обводить карандашом, мелком шаблоны различных форм;
- не умеет регулировать нажим на карандаш;
- умеет выполнять штриховку;
- умеет закрашивать рисунок, не выходя за контур, но требуется постоянный контроль со стороны взрослого;
- допускает ошибки при работе с гуашью (использует много воды);
- не умеет дифференцировать и объединять в группы оттенки цветов;
- не умеет смешивать краски для получения нужного оттенка;
- умеет выполнять растяжку цвета при работе с акварелью, с гуашью;
- для композиционно правильного расположения объектов на листе бумаги требуется помощь взрослого;
- умеет выполнять работу по принципу: набросок, основной цвет, - испытывает трудности на этапах светотени и проработки деталей;
- умеет использовать в рисовании нетрадиционный материал, но требуется помощь со стороны взрослого;
- на критику реагирует обидой, временным отказом от деятельности;
- умеет выслушивать инструкции, для правильного их выполнения требуется помощь со стороны взрослого;
- с трудом доводит работу до конца.

Приложение № 1 к адаптированной дополнительной
общеобразовательной программе
художественно – эстетической направленности
«Изобразительная деятельность»

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора
по УВР

 /Маловская Е.А.

« 31 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением № 67

от « 01 » 09 20 21 г.



Календарный учебный график
на 2021-2022 учебный год

Календарный учебный график входит в структуру адаптированной дополнительной общеразвивающей программы образовательного учреждения (ст. 2, п. 9 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённому приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196, на основании Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» в ГБОУ ЛО «Ефимовская коррекционная школа-интернат» занятия по дополнительному образованию детей в 2021-2022 учебном году будут организованы в соответствии со следующим календарным учебным графиком.

1. Даты начала и окончания учебного года.

Начало учебного года в 1 (1 дополнительных), 1, 4а, 4б, 5, 7, 9а, 9б, 10, 11а, 11б, 12 классах, – 1 сентября 2021 года.

Окончание учебного года в 1 (1 дополнительных), 1, 4а, 4б, 5, 7, 9б, 10, 11а, 11б классах – 31 мая 2022 года, в 9-х и 12-х классах – 25 мая 2022 года.

2. Продолжительность учебного года, четвертей.

	1 (1 дополнительный), 1, 9, 12 классах	4а, 4б, 5, 7, 9б, 10, 11а, 11б классов	
<i>Продолжительность учебного года: количество учебных недель</i>	33	34	
<i>Продолжительность учебной недели</i>	5 дней		
<i>Четверти</i>	<i>начало четверти</i>	<i>окончание четверти</i>	<i>количество учебных дней</i>
<i>1 четверть</i>	01.09.2021	26.10.2021	40
<i>2 четверть</i>	08.11.2021	30.12.2021	39

<i>3 четверть</i>	10.01.2022	18.03.2022	48
<i>4 четверть 1 (1 дополнительный), 1, 4а, 4б, 5, 7, 9б, 10, 11а, 11б классы 9а, 12 классы</i>	28.03.2022	31.05.2022 25.05.2022	43

3. Сроки и продолжительность каникул.

Осенние каникулы – с 27.10.2021 по 03.11.2021 (8 календарных дней). *Зимние каникулы* – с 31.12.2021 по 09.01.2022 (10 календарных дней). *Дополнительные каникулы для 1 (1 дополнительного)-1 классов* – с 14.02.2022 по 20.02.2022 (7 календарных дней)

Весенние каникулы – с 21.03.2022 по 27.03.2022 (7 календарных дней) *Летние каникулы* – с 01.06.2022 по 31.08.2022 (92 календарных дня) **Итого общее количество каникулярных дней: 117**

Итого общее количество каникулярных дней (1 (1 дополнительный) – 1 классы): 124

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 4 ноября, 5 ноября, 23 февраля, 7 марта, 8 марта, 2 мая, 3 мая, 9 мая, 10 мая

4. Регламентирование образовательной деятельности:

Организация образовательной деятельности регламентируется расписанием занятий детских объединений, утверждённым руководителем образовательного учреждения. Расписание занятий составляется с учётом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

5. Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный (проводится перед началом работы, предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);
- текущий (проводится в ходе учебного занятия, позволяет закрепить знания по изученной теме);
- рубежный (проводится после завершения изучения каждого раздела программы);
- итоговый (проводится после завершения всей учебной программы в мае).

Приложение № 2 к адаптированной дополнительной
общеобразовательной программе
художественно – эстетической направленности
«Изобразительная деятельность»

РАССМОТРЕНО
на заседании метод.
объединения
протокол № 1
от «30» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора
по УВР
_____/Маловская Е.А.
«31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением № 67
от
«01» 09 2021 г.



Рабочая программа
курса дополнительного образования
«Изобразительная деятельность»
на 2021-2022 учебный год
(2-й год обучения, 1-я группа)

Планирование разработала
Орлова И.С.

п. Ефимовский
2021 г.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Изобразительная деятельность».

Личностные результаты:

- ценностное отношение и любовь к своему городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, к своему и к чужому;
- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- понимание красоты искусства, окружающего мира;
- умение наблюдать за окружением, отмечать его особенности и использовать это

для реализации идей.

Предметные результаты.

Знания:

- принципы работы гуашью и акварелью;
- основные элементы рисования;
- основные цвета и их оттенки;
- жанры изобразительного искусства.

Умения:

- пользоваться основными инструментами и материалами изобразительного творчества;
- обводить карандашом, мелком шаблоны различных форм;
- регулировать нажим на карандаш;
- выполнять штриховку;
- закрашивать рисунок, не выходя за контур;
- правильно использовать гуашевые и акварельные краски (акварель – больше воды, гуашь – меньше);
- дифференцировать и объединять в группы оттенки цветов;
- смешивать краски для получения нужного оттенка;
- выполнять растяжку цвета при работе с акварелью, с гуашью;
- композиционно правильно располагать объекты на листе бумаги;
- выполнять работу по принципу: набросок, основной цвет, светотень, проработка деталей.

Метапредметные результаты.

Знания:

- элементарные особенности геометрических тел;
- основные свойства бумаги;
- жанры изобразительного искусства.

Умения:

- пользоваться основными инструментами и материалами изобразительного творчества;
 - ориентироваться на листе бумаги;
 - дифференцировать цвета и их оттенки;
 - находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Изобразительная деятельность» 2 года обучения (36 часов).

Раздел	Форма организации	Вид деятельности
Азы 6 ч. Теоретические сведения. Формирование понятия об основных элементах рисования: точка, линия, пятно. Закрепление понятия о видах линий (прямая, волнистая, зигзаг). Виды штриховки: «зигзаг», параллельная, круговая, перекрёстная, короткий штрих. Формирование понятия о цвете и форме как выразительных средствах изобразительного искусства. Практическая работа. Рисование в графике.	Беседа, объяснение, работа с наглядным материалом. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
Теория цвета 6 ч. Теоретические сведения. Цветовой круг, выделение в нём основных цветов (красный, жёлтый, синий) и составных цветов (все цвета, которые можно получить путём смешения основных). Тёплые и холодные оттенки цветов. Практическая работа. Выполнение упражнений на растяжку цвета, путём размывания краски при работе с акварелью, и добавления белил – при работе с гуашью.	Беседа, объяснение, работа с наглядным материалом. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
Рисунок, композиция, перспектива 6 ч. Теоретические сведения. Формирование элементарных представлений о том, что практически всё можно изобразить,	Беседа, объяснение, работа с наглядным материалом.	Познавательная деятельность.

используя геометрические фигуры. Элементарное понятие о наброске, как начальной стадии рисунка. Формирование элементарных представлений о композиции. Практическая работа. Создание наброска, штриховка объектов различной формы. Правильное расположение объектов на рабочей области – листе. Разметка перспективной сетки (упрощённой). Рисование объектов в перспективе.	Индивидуальная работа. Практическая работа.	Художественное творчество.
Техники рисования и жанры изобразительного искусства 18 ч. Теоретические сведения. Формирование элементарных представлений о таких жанрах как натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр. Традиционные техники: гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, графитный карандаш. Нетрадиционные техники: монотипия, набрызг, восковые мелки(свечка) и акварель, граттаж, рисование пробкой и картоном и др. Практическая работа. Рисование в традиционных, нетрадиционных и смешанных техниках.	Беседа, объяснение, работа с наглядным материалом. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.

3. Календарно-тематическое планирование 2 год обучения (36 часов)

№	Дата	Кол-во часов	Наименование тем	Содержание
1.		1	Вводное занятие.	- повторение основных элементов рисования, выразительных средств рисования; - классификация методов и средств рисования.
2.		1	Основные элементы рисования: точка, линия, пятно.	- точка, линия, пятно как основные элементы рисования; - виды линий; - рисование от пятна.
3.		1	Виды штриховки.	- виды штриховки; - штриховка геометрических фигур; - штриховка сложных объектов.
4.		1	Выразительные средства в рисовании: цвет, форма.	- цвет как выразительное средство в рисунке; - форма как выразительное

				средство в рисунке; - рисование шара в графике и цвете.
5.		1	Упражнения в графике: заполнение шаблона раскраски-антистресс.	- элементы раскраски-антистресс; - компоновка элементов раскраски-антистресс по образцу.
6.		1	Свет и тень как средство достижения объёма в рисунке.	- основные принципы светотени; - рисование набросков куба при разных условиях освещения.
7.		1	Цветовой круг: основные цвета и их оттенки.	- цветовой круг; - цветовые схемы: моно, контраст, аналогия; - смешение красок по технологической карте.
8.		1	Акварель: особенности техники.	- принципы работы акварельными красками.
9.		1	Цветовой круг и палитра акварелью.	- рисование цветового круга и палитры акварелью с опорой на наглядность.
10.		1	Акварель. Упражнение на растяжку цвета.	- растяжка цвета через увеличение количества воды при работе с акварелью.
11.		1	Гуашь.	- принципы работы гуашевыми красками.
12.		1	Гуашь. Упражнение на растяжку цвета.	- цвета через добавление в основной цвет белил.
13.		1	Базовые формы в рисовании.	- геометрические фигуры в рисовании простых и сложных объектов.
14.		1	Набросок, как начальная стадия рисунка.	- отличительные особенности наброска; - принципы рисования наброска.
15.		1	Линейная перспектива.	- точки схода в линейной перспективе; - упражнение «куб».
16.		1	Линейная перспектива. Рисование здания.	- построение здания с помощью линий и точки схода по образцу.
17.		1	Воздушная перспектива.	- воздушная перспектива или плановость рисунка: передний, средний и задний план.
18.		1	Композиция. Правильное расположение объектов на рабочей области.	- понятие о композиции (упрощённое); - правило третей; - рисование композиционных набросков.
19.		1	Традиционные техники рисования.	- понятие о традиционных

				техниках и средствах рисования.
20.		1	Графитный карандаш. Композиция из геометрических фигур.	- рисование композиции из геометрических фигур по образцу.
21.		2	Цветные карандаши. Натюрморт.	- понятие о натюрморте; - рисование натюрморта цветными карандашами по образцу.
22.				
23.		2	Акварель. Пейзаж.	- понятие о пейзаже; - рисование пейзажа акварельными красками.
24.				
25.		2	Цветная тушь. Городской пейзаж.	- рисование городского пейзажа цветной тушью в технике монохромного рисунка.
26.				
27.		2	Гуашь. Анималистический жанр. Рисование животного по выбору.	- понятие об анималистическом жанре; - рисование животного гуашевыми красками.
28.				
29.		1	Нетрадиционные техники рисования.	- понятие о нетрадиционных техниках и средствах рисования.
30.		1	Набрызг.	- рисование зубной щёткой и расчёской.
31.		1	Восковые мелки (свечка) и акварель.	- рисование свечкой/восковыми мелками и акварелью.
32.		1	Пробка и картон.	- рисование пробкой и картоном гуашевыми красками.
33.		1	Рисование на мокрой бумаге.	- рисование акварелью на мокрой бумаге.
34.		1	Граттаж.	- выцарапывание рисунка на листе, покрытом основой под технику граттаж.
35.		1	Монотипия.	- рисование гуашевыми красками на стекле и перенос рисунка на лист.
36.		1	Рисование ватными палочками.	- рисование ватными палочками в технике пуантилизм.

Приложение № 2 к адаптированной дополнительной
общеобразовательной программе
художественно – эстетической направленности
«Изобразительная деятельность»

РАССМОТРЕНО
на заседании метод.
объединения
протокол № 1
от «30» 08 20 21 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора
по УВР
_____/Маловская Е.А.
«31» 08 20 21 г.

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением № 67
от
«31» 08 20 21 г.



**Рабочая программа
курса дополнительного образования
«Изобразительная деятельность»
на 2021-2022 учебный год
(2-й год обучения, 2-я группа)**

Планирование разработала
Орлова И.С.

п. Ефимовский
2021 г.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Изобразительная деятельность».

Личностные результаты:

- ценностное отношение и любовь к своему городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, к своему и к чужому;
- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- понимание красоты искусства, окружающего мира;
- умение наблюдать за окружением, отмечать его особенности и использовать это для реализации идей.

Предметные результаты.

Знания:

- принципы работы гуашью и акварелью;
- основные элементы рисования;
- основные цвета и их оттенки;
- жанры изобразительного искусства.

Умения:

- пользоваться основными инструментами и материалами изобразительного творчества;
- обводить карандашом, мелком шаблоны различных форм;
- регулировать нажим на карандаш;
- выполнять штриховку;
- закрашивать рисунок, не выходя за контур;
- правильно использовать гуашевые и акварельные краски (акварель – больше воды, гуашь – меньше);
- дифференцировать и объединять в группы оттенки цветов;
- смешивать краски для получения нужного оттенка;
- выполнять растяжку цвета при работе с акварелью, с гуашью;
- композиционно правильно располагать объекты на листе бумаги;
- выполнять работу по принципу: набросок, основной цвет, светотень, проработка деталей.

Метапредметные результаты.

Знания:

- элементарные особенности геометрических тел;
- основные свойства бумаги;
- жанры изобразительного искусства.

Умения:

- пользоваться основными инструментами и материалами изобразительного творчества;
 - ориентироваться на листе бумаги;
 - дифференцировать цвета и их оттенки;
 - находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Изобразительная деятельность» 2 года обучения (36 часов).

Раздел	Форма организации	Вид деятельности
Азы 6 ч. Теоретические сведения. Формирование понятия об основных элементах рисования: точка, линия, пятно. Закрепление понятия о видах линий (прямая, волнистая, зигзаг). Виды штриховки: «зигзаг», параллельная, круговая, перекрёстная, короткий штрих. Формирование понятия о цвете и форме как выразительных средствах изобразительного искусства. Практическая работа. Рисование в графике.	Беседа, объяснение, работа с наглядным материалом. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
Теория цвета 6 ч. Теоретические сведения. Цветовой круг, выделение в нём основных цветов (красный, жёлтый, синий) и составных цветов (все цвета, которые можно получить путём смешения основных). Тёплые и холодные оттенки цветов. Практическая работа. Выполнение упражнений на растяжку цвета, путём размывания краски при работе с акварелью, и добавления белил – при работе с гуашью.	Беседа, объяснение, работа с наглядным материалом. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
Рисунок, композиция, перспектива 6 ч. Теоретические сведения. Формирование элементарных представлений о том, что практически всё можно изобразить,	Беседа, объяснение, работа с наглядным материалом.	Познавательная деятельность.

используя геометрические фигуры. Элементарное понятие о наброске, как начальной стадии рисунка. Формирование элементарных представлений о композиции. Практическая работа. Создание наброска, штриховка объектов различной формы. Правильное расположение объектов на рабочей области – листе. Разметка перспективной сетки (упрощённой). Рисование объектов в перспективе.	Индивидуальная работа. Практическая работа.	Художественное творчество.
Техники рисования и жанры изобразительного искусства 18 ч. Теоретические сведения. Формирование элементарных представлений о таких жанрах как натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр. Традиционные техники: гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, графитный карандаш. Нетрадиционные техники: монотипия, набрызг, восковые мелки(свечка) и акварель, граттаж, рисование пробкой и картоном и др. Практическая работа. Рисование в традиционных, нетрадиционных и смешанных техниках.	Беседа, объяснение, работа с наглядным материалом. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.

3. Календарно-тематическое планирование 2 год обучения (36 часов)

№	Дата	Кол-во часов	Наименование тем	Содержание
1.		1	Вводное занятие.	- повторение основных элементов рисования, выразительных средств рисования; - классификация методов и средств рисования.
2.		1	Основные элементы рисования: точка, линия, пятно.	- точка, линия, пятно как основные элементы рисования; - виды линий; - рисование от пятна.
3.		1	Виды штриховки.	- виды штриховки; - штриховка геометрических фигур; - штриховка сложных объектов.
4.		1	Выразительные средства в рисовании: цвет, форма.	- цвет как выразительное средство в рисунке; - форма как выразительное

				средство в рисунке; - рисование шара в графике и цвете.
5.		1	Упражнения в графике: заполнение шаблона раскраски-антистресс.	- элементы раскраски-антистресс; - компоновка элементов раскраски-антистресс по образцу.
6.		1	Свет и тень как средство достижения объёма в рисунке.	- основные принципы светотени; - рисование набросков куба при разных условиях освещения.
7.		1	Цветовой круг: основные цвета и их оттенки.	- цветовой круг; - цветовые схемы: моно, контраст, аналогия; - смешение красок по технологической карте.
8.		1	Акварель: особенности техники.	- принципы работы акварельными красками.
9.		1	Цветовой круг и палитра акварелью.	- рисование цветового круга и палитры акварелью с опорой на наглядность.
10.		1	Акварель. Упражнение на растяжку цвета.	- растяжка цвета через увеличение количества воды при работе с акварелью.
11.		1	Гуашь.	- принципы работы гуашевыми красками.
12.		1	Гуашь. Упражнение на растяжку цвета.	- цвета через добавление в основной цвет белил.
13.		1	Базовые формы в рисовании.	- геометрические фигуры в рисовании простых и сложных объектов.
14.		1	Набросок, как начальная стадия рисунка.	- отличительные особенности наброска; - принципы рисования наброска.
15.		1	Линейная перспектива.	- точки схода в линейной перспективе; - упражнение «куб».
16.		1	Линейная перспектива. Рисование здания.	- построение здания с помощью линий и точки схода по образцу.
17.		1	Воздушная перспектива.	- воздушная перспектива или плановость рисунка: передний, средний и задний план.
18.		1	Композиция. Правильное расположение объектов на рабочей области.	- понятие о композиции (упрощённое); - правило третей; - рисование композиционных набросков.
19.		1	Традиционные техники рисования.	- понятие о традиционных

				техниках и средствах рисования.
20.		1	Графитный карандаш. Композиция из геометрических фигур.	- рисование композиции из геометрических фигур по образцу.
21.		2	Цветные карандаши. Натюрморт.	- понятие о натюрморте;
22.				- рисование натюрморта цветными карандашами по образцу.
23.		2	Акварель. Пейзаж.	- понятие о пейзаже;
24.				- рисование пейзажа акварельными красками.
25.		2	Цветная тушь. Городской пейзаж.	- рисование городского пейзажа цветной тушью в технике монохромного рисунка.
26.				
27.		2	Гуашь. Анималистический жанр.	- понятие об анималистическом жанре;
28.			Рисование животного по выбору.	- рисование животного гуашевыми красками.
29.		1	Нетрадиционные техники рисования.	- понятие о нетрадиционных техниках и средствах рисования.
30.		1	Набрызг.	- рисование зубной щёткой и расчёской.
31.		1	Восковые мелки (свечка) и акварель.	- рисование свечкой/восковыми мелками и акварелью.
32.		1	Пробка и картон.	- рисование пробкой и картоном гуашевыми красками.
33.		1	Рисование на мокрой бумаге.	- рисование акварелью на мокрой бумаге.
34.		1	Граттаж.	- выцарапывание рисунка на листе, покрытом основой под технику граттаж.
35.		1	Монотипия.	- рисование гуашевыми красками на стекле и перенос рисунка на лист.
36.		1	Рисование ватными палочками.	- рисование ватными палочками в технике пуантилизм.

Приложение № 3 к адаптированной дополнительной
общеобразовательной программе
художественно – эстетической направленности
«Изобразительная деятельность»

4. Организационно-педагогические условия

4.1 Организационно-педагогические условия

Ф.И.О.	Стаж	Категория	Образование
Орлова Ирина Сергеевна	3 лет	-	Профессиональная переподготовка АНО «Академия дополнительного профессионального образования» По программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых. Проектирование и реализация социально – педагогической деятельности в рамках ФГТ и ФГОС», 620 ч., 2020 г.

4.2 Материально-техническое обеспечение

Занятия по изобразительному творчеству проводятся в классе учреждения. Для успешного осуществления программы имеется следующее оборудование и атрибуты:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Шкаф	4
2.	Стол учительский	2
3.	Парта	5
4.	Доска школьная	1
5.	Доска-мольберт	1
6.	Доска магнитная	1
7.	Ноутбук	1
8.	Интерактивная доска	1
9.	Стенд	4
10.	Кисти (синтетика/нейлон)	15
11.	Кисти (белка, пони)	12
12.	Кисти (щетина)	12
13.	Палитры	12
14.	Клеенка	6
15.	Бумага А4 200г. (уп.)	5
16.	Бумага А3 150г. (уп.)	3
17.	Краски гуашевые	12
18.	Краски акварельные	12
19.	Карандаши цветные	12
20.	Карандаши графитные	12
21.	Мелки восковые	12
22.	Ластик	12

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575902

Владелец Абакумова Ольга Геннадьевна

Действителен с 05.03.2022 по 05.03.2023