

РАССМОТРЕНО

На заседании метод

объединения

Протокол № 1

« 30 » 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора
по УВР

М.А. /Маловская

Е.А./

« 31 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжение № 67

от

« 07 » 09 2021 г.



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
курса
«Бисероплетение»**

Программу разработал
Артюхович С.А.
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности «Бисероплетение» разработана на основе нормативно – правовых документов в области дополнительного образования.

Актуальность и новизна.

Содержание данной программы, обусловлена необходимостью решения проблемы социально – педагогической реабилитации детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Проблема развития детского творчества в настоящее время, является одной из наиболее актуальных проблем. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности, развивать творчество детей можно с помощью изучения разных техник бисероплетения, вышивки бисером, используя различные подручные материалы (бумагу, картон, нитки, гипс и т.д.) для создания композиций из бисера. В процессе работы с этими материалами дети познают, свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях.

Цель: создать условия для выявления и развития творческих способностей детей посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно - прикладным творчеством.

Задачи:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из бисера, стекла, бусин;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного искусства;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно – эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно – прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

Уровень сложности и направленность программы.

Программа имеет художественно – эстетическую направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Особенности программы курса дополнительного образования «Бисероплетение» заключается в том, что все разделы предусматривают преподавание материала по «восходящей», т.е. возвращение к разделам на более сложном уровне, все задания по сложности соответствуют возрасту детей и с учетом их возможностей. Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия (работы), т.е. теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением. Постепенно создавая работы от малых до больших форм, выполненных за короткий или длинный период.

Реализация данной программы не ставит своей целью воспитание художника,

ведущим направлением в каждой из них является развитие духовной личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала и возможные пути его реализации.

Категория учащихся.

Программа рассчитана на учащихся старших классов в возрасте от 7 до 18 лет. Набор в группу осуществляется по 12 человек.

Объем и срок освоения.

Программа курса дополнительного образования «Бисероплетение» рассчитана на 5 лет обучения при постоянном составе детей. Объем учебных часов на 5 лет – 360 (из расчета 2 часа в неделю, 36 недель в год).

Формы обучения, особенности организации образовательной деятельности.

При реализации программы используется очная групповая форма организации. Формы проведения занятий:

- групповые занятия;
- теоретические, практические, комбинированные (комбинированная форма используется чаще и включает теоретическую: беседу, инструктаж, просмотр иллюстраций и практическую часть).

Методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение;
- наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, работа по образцу и др.;
- практические – упражнения, практические работы.

Тип занятия: комбинированный, практический.

Форма проведения занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- презентация;
- мероприятие;
- выставка.

Условия реализации программы.

- Материально – техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующим требованиям САНПиН.

- Оборудование, инструменты.
- Парты ученические, стулья ученические, шкафы для выставочных работ, папка с наглядными материалами, схемами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно - прикладного творчества, интернет.
- интерактивной доски, компьютера, принтера, интернета.
- наличие наглядных и демонстрационных пособий.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- ценностное отношение и любовь к своему городу, народу, России.
- ценностное отношение к труду и творчеству;
- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности.

Метапредметные результаты:

учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки);
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.
- реализовывать собственные творческие замыслы.
- планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять взаимопомощь;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные результаты:

к концу обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, плоскогубцами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- будет иметь представление о стекляруске, бисере, бусинах;
- будет уметь работать на ткацком станке;
- будет уметь работать с тестом, пластилином, гипсом;
- будет уметь нанизывать с помощью спиннера;
- особенности таких техник как искусство бонсай;
- овладеют понятиями топиарий, бонсай;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми схемами;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

3. Содержание программы.

Учебный план.

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	10	10	-
2.	Виды работ из бисера.	5	5	-
3.	Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера.	25	5	20
4.	Игрушки-сувениры.	40	5	35
5.	Игрушки по мотивам сказок.	30	5	25

6.	Ажурное плетение.	27	5	22
7.	Цветы из бисера. Деревья из бисера	75	5	70
8.	Составление композиции.	20	5	15
9.	Объемные игрушки из бисера.	30	5	25
10.	Полуобъемное плетение.	20	5	15
11.	Плетение на леске. Плоские игрушки.	23	5	18
12.	Украшения.	50	5	45
13.	Итоговое занятие.	5	5	-
14.	Всего	360	70	290

Содержание занятий.

I год обучения.

1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Виды работ из бисера.

Цветоведение и композиция. Техники плетения. Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

3. Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

5. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение.

Теоретические сведения. Приемы ажурного плетения. Чтение схем, плетение по схеме.

Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». Работа в группах-цехах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.

6. Объемные фигурки животных и птиц.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.

7. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

8. Составление композиции.

Практическая работа в группах. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

9. Итоговое занятие.

Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

II год обучения.

1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. Объемные игрушки из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для

изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

4. Полуобъемное плетение. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

5. Плетение на леске. Плоские игрушки.

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

6. Украшения.

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Практическая работа. Изготовление украшений (браслет) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

7. Составление композиции. Панно по мотивам сказок.

Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Обтягивание картона тканью-фоном. Закрепление отдельных поделок на ткань панно. Закрепление навыка работы в группах.

8. Итоговое занятие.

Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

III год обучения

1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.

2. Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера.

Теоретические сведения. Закрепление основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и

параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение. Оценка себестоимости работы.

3. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: французское плетение (низание дугами). Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

4. Деревья из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Практическая работа. Изготовление деревьев.

5. Составление композиции «Сад деревьев».

Техника выполнения. Анализ готовых образцов. Цветовое и композиционное решение. Оформление. Применение.

6. Сувениры из бисера.

Теоретические сведения. История появления сувениров в России. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение с усложнениями. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Практическая работа. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

7. Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера.

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек. Работа в группах.

8. Украшения.

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Практическая работа. Изготовление украшений (браслет) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

9. Итоговое занятие.

Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

IV год обучения

1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.

2. Плетение на леске. Объемные игрушки из бисера. Повторение техник плетения. Повторение техник плетения.

3. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Анализ профессиональных работ с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французской техники. Самостоятельное составление схемы плетения цветов. Анализ техники выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

4. Деревья из бисера.

Теоретические сведения. Профессиональные работы с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французского плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

5. Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения: кирпичный стежок, «мозаика по кругу». Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе кирпичного стежка и «мозаики по кругу». Сборка и оформление игрушек в группах.

6. Составление композиции. Панно из объемных игрушек.

Тема, творческий замысел панно. Практическая работа. Составление композиции. Оформление. Применение. Название работы.

7. Украшения.

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Практическая работа. Изготовление украшений (колье) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

8. Итоговое занятие.

Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

V год обучения

1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности. Повторение техник плетения.

2. Плетение на леске. Объемные игрушки из бисера.

Теоретические сведения. Выполнение профессиональных работ из бисера с использованием: кирпичного стежка и техники «мозаика по кругу». Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

3. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Анализ профессиональных работ с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французской техники. Самостоятельное составление схемы плетения цветов. Анализ техники выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

4. Деревья из бисера.

Теоретические сведения. Профессиональные работы с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французского плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

5. Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске.

Теоретические сведения. Знакомство с техникой низания бисера «мозаика по кругу». Основные приёмы бисероплетения: кирпичный стежок, «мозаика по кругу». Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе кирпичного стежка и «мозаики по кругу». Сборка и оформление игрушек в группах.

6. Составление композиции. Панно из объемных игрушек. Коллективная работа.

Обсуждение предстоящей работы в группах. Тема, творческий замысел панно. Практическая работа. Составление композиции. Оформление. Применение. Название работы.

7. Украшения.

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Практическая работа. Изготовление украшений (ожерелье, колье) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

8. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки,

подведение итогов, награждение.

3.3 Календарный учебный график (Приложение 1).

3.4 Рабочая программа курса «Бисероплетение» (приложение 2).

4. Организационно – педагогические условия

4.1 Кадровые условия (приложение 3).

4.2 Материально – техническое обеспечение программы (приложение 4).

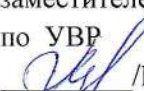
4.3 Учебно – методическое обеспечение (Приложение 5)

5. Оценка качества освоения программы

В конце каждой темы планируется проведение выставок, конкурсов различного уровня. В конце каждого года обучения проводится итоговая выставка работ, а также персональные выставки.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- портфолио творческих достижений (грамоты, дипломы, свидетельство, сертификаты и др.).

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора
по УВР

/Маловская Е.А.
«31»/08 2021 г.



Приложение № 1 к адаптированной
дополнительной общеразвивающей
программе художественно- эстетической
направленности «Бисероплетение»

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Календарный учебный график входит в структуру адаптированной дополнительной общеразвивающей программы образовательного учреждения (ст. 2, п. 9 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённому приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196, на основании Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» в ГБОУ ЛО «Ефимовская коррекционная школа-интернат» занятия по дополнительному образованию детей в 2021-2022 учебном году будут организованы в соответствии со следующим календарным учебным графиком.

1. Даты начала и окончания учебного года.

Начало учебного года в 1 (1 дополнительных), 1, 4а, 4б, 5, 7, 9а, 9б, 10, 11а, 11б, 12 классах, – 1 сентября 2021 года.

Окончание учебного года в 1 (1 дополнительных), 1, 4а, 4б, 5, 7, 9б, 10, 11а, 11б классах – 31 мая 2022 года, в 9-х и 12-х классах – 25 мая 2022 года.

2. Продолжительность учебного года, четвертей.

	1 (1 дополнительный), 1, 9, 12 классах	4а, 4б, 5, 7, 9б, 10, 11а, 11б классах	
<i>Продолжительность учебного года: кол-во учебных недель</i>	33	34	
<i>Продолжительность учебной недели</i>	5 дней		
<i>Четверти</i>	<i>начало четверти</i>	<i>окончание четверти</i>	<i>количество учебных дней</i>
<i>1 четверть</i>	01.09.2021	26.10.2021	40
<i>2 четверть</i>	08.11.2021	30.12.2021	39

3 четверть	10.01.2022	18.03.2022	48
4 четверть 1 (1дополнительный), 1 4а, 4б, 5, 7, 9б, 10, 11а, 11б классы 9а, 12 классы	28.03.2022	31.05.2022 25.05.2022	43

3. Сроки и продолжительность каникул.

Осенние каникулы – с 27.10.2021 по 03.11.2021 (8 календарных дней). *Зимние каникулы* – с 31.12.2021 по 09.01.2022 (10 календарных дней). *Дополнительные каникулы для 1 (1 дополнительного)-1 классов* – с 14.02.2022 по 20.02.2022 (7 календарных дней)
Весенние каникулы – с 21.03.2022 по 27.03.2022 (7 календарных дней)
Летние каникулы – с 01.06.2022 по 31.08.2022 (92 календарных дня) **Итого общее количество каникулярных дней: 117**

Итого общее количество каникулярных дней (1 (1 дополнительный) – 1 классы): 124
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 4 ноября, 5 ноября, 23 февраля, 7 марта, 8 марта, 2 мая, 3 мая, 9 мая, 10 мая

4. Регламентирование образовательной деятельности:

Организация образовательной деятельности регламентируется расписанием занятий детских объединений, утверждённым руководителем образовательного учреждения. Расписание занятий составляется с учётом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

5. Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный (проводится перед началом работы, предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);
- текущий (проводится в ходе учебного занятия, позволяет закрепить знания по изученной теме);
- рубежный (проводится после завершения изучения каждого раздела программы);
- итоговый (проводится после завершения всей учебной программы в мае).

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков предусмотрена выставка после которого проводится коллективный анализ, разбираются типичные ошибки. Контроль так же может осуществляться в такой форме, как контрольное занятие, зачеты в различной форме, участие в общешкольных мероприятиях и в районных конкурсах.

Приложение № 2 к адаптированной
дополнительной общеразвивающей
программе художественно- эстетической
направленности «Бисероплетение»

РАССМОТРЕНО

На заседании
объединения

Протокол № 1

« 30 » 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора
по УВР

Маловская Е.А.

« 31 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжение № 6

от

« 09 »

2021 г.



**Рабочая программа
курса дополнительного образования
«Бисероплетение»
на 2021-2022 учебный год
(1 год обучения)**

Программу разработал
Артюхович С.А.
высшая квалификационная категория

п. Ефимовский 2021 год

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Бисероплетение».

Личностные результаты:

- ценностное отношение и любовь к своему городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству;
- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе.

Метапредметные результаты:

учащиеся научатся:

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму;
- планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Предметные результаты:

- правила безопасности труда при работе с ножницами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- будет иметь представление о стеклярусе, бисере, бусинах;
- работать с готовыми схемами;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Бисероплетение» 1 года обучения (36 часов).

Раздел (темы)	Форма организации	Вид деятельности
Вводное занятие. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.	Беседа.	Познавательная деятельность.
Техники плетения: игольчатое, параллельное, петельное плетение. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек. Работа в группах.	Беседа. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная, деятельность. Художественное творчество.
Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера.		

Теоретические сведения. Закрепление основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объёмных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.	Беседа. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная, деятельность. Художественное творчество.
Цветы из бисера. Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практическая работа. Изготовление деревьев.	Беседа. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
Составление композиции. Техника выполнения. Анализ готовых образцов. Цветовое и композиционное решение. Оформление. Применение.	Беседа. Практическая работа.	Познавательная деятельность.
Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера. Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек. Работа в группах.	Беседа. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
Итоговое занятие. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	Беседа.	Игровая деятельность.

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Бисероплетение»
1 год обучения (36 часа)**

№	Дата	Количество часов	Наименование тем	Наименование содержание предмета
1			Вводное занятие.	-история развития бисероплетения,

				-использование бисера в народном костюме, -техника безопасности, -материалы и инструменты в бисероплетении
2			Виды работ из бисера.	-сочетание цветов в изделии,
3			Цветоведение и композиция.	-композиция
4			Техники плетения: виды	-техники плетения:
5			Параллельное плетение	-параллельное
6			Игольчатое плетение	-игольчатое
7			Петельное плетение	-петельное
8			Плоское параллельное плетение на проволоке. Фигурка «Стрекоза».	-виды бисера, -плоское параллельное, -цветоведение, -схема плетения
9			Игольчатое плетение на проволоке. Плоские фигурки животных.	-техники плетения: - игольчатое -цветовое решение
10			Петельное плетение. Плоские фигурки птиц.	-хранение бисера, назначение, -виды изделий из бисера, -петельное плетение, -композиция
11			Плетение на проволоке. Плоские фигурки героев сказки «Дюймовочка»	-основные приемы в бисероплетении, -параллельное плоское, -приемы сборки изделий
12			Плетение на проволоке. Плоские фигурки героев сказки «Кот в сапогах»	-эстетика выполнения изделий, -образец изделия, схема, рисунок, -бисер, рубка, стеклярус, -цветовая гамма
13			Ажурное плетение. Изготовление снежинки из бисера и бусин.	-техника: ажурное плетение, -приемы ажурного плетения на проволоке, -бусины, виды бусин
14			Плетение на проволоке. Изготовление елочки.	эстетика выполнения изделий, -образец изделия, схема, рисунок, -бисер, рубка, стеклярус, -цветовая гамма
15			Плетение на проволоке. Игрушки-сувениры.	-сувениры, виды сувениров, -назначение сувениров, -материаловедение
16			Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек».	-эстетика выполнения изделия из бисера, -техника плетения отдельных элементов изделий,

				-назначение новогодних игрушек
17			Составление композиции по мотивам сказок	-жанр: сказки, -композиция, -приемы составления композиции, -фон панно
18			Объёмное параллельное плетение.	-техники плетения: - объёмное параллельное плетение -цветовое решение
19			Объёмное параллельное плетение. Фигурка «Ящерица».	-объёмное параллельное плетение, -элементы игольчатого и петельного плетения в изделии
20			Объёмные фигурки животных.	- объёмное параллельное плетение с опорой на схему плетения, -организация рабочего места, - себестоимость работы
21			Объёмные фигурки птиц.	-основные приёмы объёмного плетения, -техники плетения, -экономия материалов в бисероплетении, -организация рабочего времени
22			Техника кирпичного стежка	-основные приёмы кирпичного плетения, -техники плетения, -экономия материалов в бисероплетении, -организация рабочего времени
23			Кирпичное плетение. Рыбка.	-техники плетения: - кирпичное -цветовое решение
24			Круговое плетение	-техники плетения: - круговое -цветовое решение
25			Цветы из бисера. Ромашка. Плетение цветка.	-основные приёмы плетения, -народные художественные традиции, -низание дугами, -комбинирование приёмов и техник плетения
26			Цветы из бисера. Ромашка. Плетение листьев.	-основные приёмы плетения, -народные художественные традиции, -низание дугами, -комбинирование приёмов и техник плетения
27			Цветы из бисера. Фиалка.	-основные приёмы плетения,

			Плетение цветка.	-народные художественные традиции, -низание дугами, -комбинирование приёмов и техник плетения
28			Цветы из бисера. Фиалка. Плетение листьев.	-основные приёмы плетения, -народные художественные традиции, -низание дугами, -комбинирование приёмов и техник плетения
29			Цветы из бисера. Маки. Плетение цветка.	-использование техник низания бисера в плетении цветов, -материалы и инструменты для работы, -цветовая гамма
30			Цветы из бисера. Маки. Плетение цветка.	-использование техник низания бисера в плетении цветов, -материалы и инструменты для работы, -цветовая гамма
31			Цветы из бисера. Маки. Плетение цветка.	-использование техник низания бисера в плетении цветов, -материалы и инструменты для работы, -цветовая гамма
32			Цветы из бисера. Маки. Плетение листьев.	-использование техник низания бисера в плетении цветов, -материалы и инструменты для работы, -цветовая гамма
33			Цветы из бисера. Сборка готовых цветов.	-использование техник низания бисера в плетении цветов, -материалы и инструменты для работы, -цветовая гамма
34			Составление композиции: «Стрекозы на цветах»	-композиционное решение, -тема и идея композиции, -подбор ткани-фона, -способы крепления элементов композиции к основе, -декоративные элементы
35			Составление композиций букетов.	-композиция, -художественный замысел, -приёмы оформления объёмных композиций, -назначение композиций, их практическое применение
36			Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	-техники низания бисера, -основы материаловедения, -результаты работы

Приложение № 2 к адаптированной
дополнительной общеразвивающей
программе художественно- эстетической
направленности «Бисероплетение»

РАССМОТРЕНО

На заседании метод
объединения

Протокол № 1

« 30 » 08 2021г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора

по УВР

[подпись] /Маловская Е.А./

« 31 » 09 2021г

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжение № 6

от

« 01 » 10 2021г.



**Рабочая программа
курса дополнительного образования
«Бисероплетение»
на 2021-2022 учебный год
(3 год обучения)**

Программу разработал
Артюхович С.А.
высшая квалификационная категория

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Бисероплетение».

Личностные результаты:

- ценностное отношение и любовь к своему городу, народу, России.
- ценностное отношение к труду и творчеству;
- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности.

Метапредметные результаты:

учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки);
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.
- реализовывать собственные творческие замыслы.
- планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять взаимопомощь;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные результаты:

- к концу обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:
- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, плоскогубцами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- будет иметь представление о стеклярусе, бисере, бусинах;
- будет уметь работать на ткацком станке;
- будет уметь работать с тестом, пластилином, гипсом;
- будет уметь нанизывать с помощью спиннера;
- особенности таких техник как искусство бонсай;
- овладеет понятиями топиарий, бонсай;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми схемами;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Бисероплетение» 3 года обучения (36 часов).

Раздел (темы)	Форма организации	Вид деятельности
Вводное занятие. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.		

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.	Беседа.	Познавательная деятельность.
Плетение на проволоке. Игрушки из бисера. Теоретические сведения. Закрепление основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления игрушек из бисера: круговое, сетчатое. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение. Оценка себестоимости работы.	Беседа. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная, деятельность. Художественное творчество.
Деревья из бисера. Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Практическая работа. Изготовление деревьев.	Беседа. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
Составление композиции. Техника выполнения. Анализ готовых образцов. Цветовое и композиционное решение. Оформление. Применение.	Беседа. Практическая работа.	Познавательная деятельность.
Цветы из бисера. Теоретические сведения. Различные техники плетения. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек. Работа в группах.	Беседа. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
Украшения. Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Практическая работа. Изготовление украшений (браслет) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.	Беседа. Индивидуальная работа. Практическая работа.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.

Итоговое занятие. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	Беседа.	Игровая деятельность.
--	---------	-----------------------

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Количество часов	Наименование тем	Наименование содержание предмета
1			Вводное занятие.	-история развития бисероплетения, -использование бисера в народном костюме, -техника безопасности, -материалы и инструменты в бисероплетении
2			Техника кирпичного стежка на леске	техника: кирпичный стежок, -цветовое решение,
3			Плетение на леске. Объемные игрушки из бисера. Русалочка.	-техника: кирпичный стежок, -цветовое решение, -соблюдение пропорций тела игрушки
4			Техника выполнения «мозаика по кругу»	-техника выполнения «мозаика по кругу», - цветовая гамма,
5			Плетение на леске. Плетение игрушки из бисера техникой «мозаика по кругу» Принцесса .	-техника выполнения «мозаика по кругу», - цветовая гамма, -соблюдение пропорций тела игрушки
6			Плетение на леске. Плетение игрушки из бисера техникой «мозаика по кругу» Принц.	-техника выполнения «мозаика по кругу», - цветовая гамма, -соблюдение пропорций тела игрушки
7			Плоское и объемное параллельное плетение	-плоское и объемное параллельное плетение, -оттенки цвета, - холодные и теплые тона
8			Цветы из бисера. Подснежники.	-плоское и объемное параллельное плетение, -оттенки цвета, - холодные и теплые тона
9			Французское плетение.	французское плетение, -выбор цвета,
			Цветы из бисера.	-петельное плетение,

10			Бархатцы.	-выбор цвета, -композиция
11			Ручное ткачество	- техника плетения «ручное ткачество» -выбор цвета,
12			Плетение брелока для ключей	- техника плетения «ручное ткачество» -выбор цвета,
13			Сетчатое плетение	- прием плетения: сетчатое
14			Плетение елочных снежинок	-художественный замысел, - прием плетения: сетчатый, -материалы для работы, -способы сборки
15			Плетение елочных игрушек	-художественный замысел, - прием плетения: сетчатый, -материалы для работы, -способы сборки
16			Оплетение пасхальных яиц.	-художественный замысел, - прием плетения: сетчатый, -материалы для работы, -способы сборки
17			Игольчатая техника плетения	художественный замысел, - прием плетения: игольчатый, -материалы для работы,
18			Цветы из бисера. Полевые цветы.	-художественный замысел, - прием плетения: игольчатый, -материалы для работы, -способы сборки
19			Петельное параллельное плетение	-приемы плетения: петельное, параллельное,
20			Деревья из бисера. Ветка сирени.	-приемы плетения: петельное, параллельное,
21			Деревья из бисера. Дерево счастья. Денежное дерево.	-петельное, игольчатое, параллельное плетение, французская техника плетения, -художественный замысел, -применение знаний цветоведения
22			Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске. Ангел.	-вспомнить историю сувениров, их появления, -назначение сувениров, -ажурное плетение, «мозаика по кругу», кирпичный стежок
23			Монастырское плетение	-приемы плетения: монастырское,
24			Игрушки-сувениры из бисера. Мальвина.	-приемы плетения: монастырское,
25			Игрушки-сувениры из бисера. Золушка.	-приемы плетения: монастырское,

26			Игрушки-сувениры из бисера. Принц.	-приемы плетения: монастырское,
27			Составление композиции. Панно из объемных игрушек.	-художественный замысел -последовательность выполнения, -способы крепления объемных элементов панно к основе
28			Плетение цветов. Орхидеи. Плетение цветка.	-петельное, игольчатое, параллельное плетение, французская техника плетения, -художественный замысел, -применение знаний цветоведения
29			Плетение цветов. Орхидеи. Плетение листьев.	-петельное, игольчатое, параллельное плетение, французская техника плетения, -художественный замысел, -применение знаний цветоведения
30			Плетение цветов. Тюльпан. Плетение цветка.	-петельное, игольчатое, параллельное плетение, французская техника плетения, -художественный замысел, -применение знаний цветоведения
31			Плетение цветов. Тюльпан. Плетение листьев.	-петельное, игольчатое, параллельное плетение, французская техника плетения, -художественный замысел, -применение знаний цветоведения
32			Сборка букета	-художественный замысел, -применение знаний цветоведения
33			Украшения из бисера. Браслет.	-объемное плетение на основе ажурного плетения, -контраст, -браслет
34			Украшения из бисера. Браслет.	-объемное плетение на основе ажурного плетения, -контраст, -браслет
35			Украшения из бисера. Браслет.	-объемное плетение на основе ажурного плетения, -контраст, -браслет
36			Итоговое занятие	-основные теоретические сведения, -история бисероплетения

4. Организационно – педагогические условия

4.1 Кадровые условия

Ф.И.О.	Стаж	Категория	Образование
Артюхович Сергей Адамович	27 лет	высшая	Высшее. Профессиональная переподготовка ГОО ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» По программе «Специальная психология», 626 ч., 1991 г.

4.2 Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Название	Номер	Метраж, граммы	Количество (шт.)
1.	Нитки «Пчелка», 100% акрил.	светло – зеленая	100 гр.(500 м),	2
2.	Нитки «Пчелка», 100% акрил.	зеленая	100 гр.(500 м),	2
3.	Спиннер	Инв.755, 766,757,763,759,767		6
4.	Станок для бисероплетения (большие)	Инв.738, 740,735,734		4
5.	Станок для бисероплетения (маленькие)	Инв. 748, 750, 751, 752		4
6.	Мононить	0,2		4
7.	Мононить	0,1		4
8.	Флорлента (зеленая)			6
9.	Флорлента (коричневая)			11
10.	Флорлента (желтая)			5
11.	Леска цветная	0,3	10шт.	1 уп.
12.	Проволока медь	0,2	-	10
13.	Проволока медь	0,4		6
14.	Проволока серебро	0,2		7
15.	Проволока серебро	0,4		3
16.	Проволока зеленая	0,2		12
17.	Проволока зеленая	0,3		4
18.	Иглы	1 уп.		1 уп.
20.	Проволока латунь	0,6		9
21.	Проволока серебро	0,6		6
Бисер				
22.	Светло – зеленый	06	450	
23.	Зеленый	06	600	
24.	Светло – красный	06	250	
25.	Красный	06	300	
26.	Розовый	06	200	
28.	Синий	06	290	

29.	Коричневый	06	190	
30.	Оранжевый	11	950	
31.	Морская волна	11	900	
32.	SL 53	11	1050	
34.	TL 108	11	1190	
35.	TL 106	11	850	
36.	TL 110	11	500	
37.	OS 45	11	1000	
38.	Синий	08	900	
39.	Коричневый	08	950	
40.	Брусника	08	1000	
41.	Желтый	08	1000	
41.	Зеленый матовый	12	1100	
42.	Светло - зеленый	12	500	
Бисер				
43.	0107	11	100	
44.	0311	11	100	
45.	0016	11	100	
46.	0167B	11	100	
47.	0105B	11	100	
48.	0033	11	100	
49.	0127	08	100	
50.	0213	08	100	
51.	0129	08	100	
52.	0124	08	300	
53.	220	08	200	
54.	0107	08	100	
55.	0203	08	100	
56.	0220	08	200	
57.	0210	08	100	
58.	122	08	100	
59.	Концевики	10	16	
60.	Концевики	12	24	
61.	Концевики	08	14	

4.3 Учебно – методическое обеспечение

Наглядные пособия:

- схемы;
- готовые изделия;
- рисунки;
- иллюстрации;
- журналы «Делай сам».

Список литературы для педагога

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шущпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
3. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
4. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
6. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

Список литературы для учащихся

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера»-Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
4. Исакова, Стародуб, Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
5. Ткаченко, Стародуб «Бисер, драгоценные камни и фэн-шуй», «Феникс», 2005
6. Т.Н. Манкова «Бисерная миниатюра. Как создать объём» - «Феникс», 2005
7. Ткаченко, Стародуб «Плетём снежинки из бисера»- «Феникс», 2007
8. А.Р. Магина «Поделки из бисера для любимой мамочки» - Москва, «Сова», 2006

9. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
10. Ткаченко, Стародуб «Плетём рыбок из бисера» - «Феникс», 2007
11. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера» - «Феникс»,2006
12. Ткаченко, Стародуб «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2007
13. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции»,
2005
14. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин»,
2007
15. Л. Божко «Изделия из бисера»- Москва, «Мартин»,2006

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575902

Владелец Абакумова Ольга Геннадьевна

Действителен с 05.03.2022 по 05.03.2023